

|                          |      |   |  |
|--------------------------|------|---|--|
| Ailes                    | 1996 | Sirène-Voilier  | Viktor Plotnikov   |
| le cycle O               | 2002 | N'enfer - famille des nains<br>Roi et Reine - scène du cream  | Marie-Dominique Lambert et Pierre Alain Lambert<br>Marie-Dominique Lambert et Pierre Alain Lambert   |
| Sur la route d'Islamabad | 1986 | ombres de type turc   | Lluis San Jose   |
| Sur la route d'Islamabad | 1986 | Princesse<br>Roi rouge<br>Génie<br>Ane<br>Yusuf, marchand<br>Crieur<br>Prince - Pâtissier<br>Roi bleu | Pierre-Alain Rolle et Marie-Dominique Lambert<br>Pierre-Alain Rolle, Claudia Biber et Anne Perrenoud<br>Pierre-Alain Rolle et Claudia Biber<br>Pierre-Alain Rolle et Claudia Biber |
| Derrière chez moi        | 2014 | Décor de la ville   | Mina Trapp   |
| Les Enfants du Bing Bang | 2007 | Cure-dents<br>Bidon<br>Vieil Ange tombé du ciel<br>Ficelle  | Guillermo Fernandez<br>Guillermo Fernandez<br>Guillermo Fernandez<br>Guillermo Fernandez   |
| le cycle O               | 2002 | Deux Poissons translucides  | Marie-Dominique Lambert  |
| Le Poisson d'or          | 1982 | Poisson d'Or  | Pierre-Alain Rolle et Marie-Dominique Lambert  |
| Ailes                    | 1996 | Petit Ange au centre du monde<br>Oiselle<br>Ange<br>Pingouins Bruyants<br>Sirène                      | Viktor Plotnikov<br>Viktor Plotnikov<br>Viktor Plotnikov<br>Viktor Plotnikov<br>Viktor Plotnikov   |